



Carrer Sant Magí, 4
Tel. 977 23 31 60 · 43004 Tarragona
ateneudetarragona@tinet.cat · www.ateneutarragona.net
facebook: Ateneu de Tarragona

GENER 2012 ANY 16 Núm. 134

A
R
T

C
U
L
T
U
R
A

I
T
A
R
R
A
G
O
N
I
S
M
E

EDITORIAL



Tarragona, 1983

Foto: Arxiu Ateneu

JORDI CATALÀ I PAPER DE TORNASSOL, 30 anys de rock Català a Tarragona

En primer lloc quan parlem de rock català em de tenir present que no és el mateix rock català, que rock en català, ambdós casos però hi trobem els seus orijens en un grup dels anys 60 denominat; "ELS DRACS", car l'històricament reconegut com a pioner de rock català a casa nostra seria "PAU RIBA" 1969, La companyia elèctrica dharma i Mario Balaguer als anys 70 i d'aquí ja és fa un pas quantitatiu fins arribar a; N'GAI N'GAI 1986,

ELS PETS 1987, SOPA DE CABRA 1989, SAU 1990, UMPAH-PAH 1992, etc.

L'història a oblidat però a un grup a cavall de Barcelona i Tarragona (1978 – 1980) i Tarragonina després (1980 – 1985); Jordi Català i "PAPER DE TORNASSOL" (1978 - 1985) ells varen ser un dels pioners del famós rock català (no rock en català) de Catalunya i els primers i únics de fer-ho a Tarragona, mesurem per parlar-ne el fet de tenir com a mínim una edició discogràfica reconeguda).

"30 ANYS DEL ROCK CATALÀ A TARRAGONA". És una iniciativa que neix des de l'Ateneu de Tarragona i que a de servi per fer un xic de justícia i compensació moral al esforç i treball realitzat per un grup de músics i o artistes entusiasmats en portà al nostre país en aquells complicats moments (1978 – 1985) un alè d'aire fresc i innovador a la música catalana de la època, a més i en el cas de Jordi Català el seu particular gra de sorra i sempre en clau musical, la reivindicació dels nostres anel-lats drets democràtics tan llargament esperats i per fi aconseguits, amb les seves virtuts i defectes com la vida mateixa està clar.

Heus ací algunes dades d'aquesta formació;

DISCOGRAFIA; Disc senzill cançons; Cara 1; "L'ORGASME SIDERAL" (funky rock), lletra i música Jordi Català (Jordi Freixa). CARA 2; Bon dia Sol (funky rock), lletra Josep Maria Dalmau i musica Jordi Català, tot creat a Tarragona.

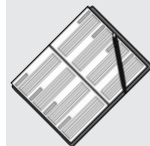
Disc senzill cançons; Cara 1: "JA HEM SUÏCIDARÉ DEMÀ" (rock blues), lletra i música Jordi Català (Jordi Freixa), arranjaments: Jordi Català i Joan Manuel Escobedo. Cara 2: Versió especial de "PUF EL DRAC MÀGIC" (rock swing), adaptació d'en Jordi Català. Composat a Tarragona va surti al mercat l'any 1982.

COMPONENTS DEL GRUP EN LA 1a ETAPA TARRAGONINA; Jordi Català (Jordi Freixa): Jordi Jara, Saxo tenor. Marcel, saxo alt. Heni Zaragoza trompeta. Joan Esteve Gras, piano elèctric. Albert Ferré, guitarra. Pere Juanpere, guitarra baixa i Esteve Rufino i González, bateria.

El grup, es va dissoldre al 1985, eran músics que no només estàvem en Jordi Català i Paper de Tornassol, sinó que es combinaven amb altres formacions. A poc a poc cadascú va assumir el seu camí i el grup va arribar a la seva fi ". Amb la dissolució de la formació, tots varen seguir en el món de la música. Jordi Català actualment és Fan Fan personatge artístic que compleix 25 anys aquest 2012, pero això és una altre història.

Bon any nou.

CONEGUEM TARRAGONA



Secció portada per Maria Hernández (Vocalia jove)

UNA CAMPANA ANOMENADA CAPONA. Ia PART

Aquest any commemorarem i celebrem els 500 anys d'existència d'un autèntic i notable símbol tarragoní conegut i estimat per tots: una campana.

De les vint campanes notables que hi ha a la Catedral de Tarragona en destaquem una per la seva popularitat i el seu marcat tarragonisme, expressats per l'estima de la gent i, per suposat, pel seu marcat simbolisme.

Com tots sabreu, aquesta campana és coneguda amb el nom de "LA CAPONA".

La seva història comença al segle XVI, concretament l'any 1509, quan, tenint en compte repetides i constants peticions del poble, un cònsol exposa i sol·licita la construcció d'una campana que marqui les hores i un altra de més petita per als quarts.

Així està documentat en una de les actes de la corporació municipal de l'any 1509.

El desig del poble justifica aquesta petició, possiblement perquè la campana que s'utilitzava per assenyalar les hores era molt petita i en conseqüència, el so era poc intens i no se sentia bé, ni tan sols en distàncies curtes.

Malgrat la insistent sol·licitud de la població, aquesta petició no es va aprovar fins dons anys després. Així, el mes de març de 1511 s'aprova el projecte (acta municipal Liber consition consulatus Delany MDXI C1 1-6-1 pàg. 9) i es procedeix a la fabricació de la nova campana.

Els treballs de construcció s'encomanen a un artesà o buidador (tal com s'anomenava aleshores a aquests artesans: l'italià Antonio Fenodi).

La fabricació de la campana es realitza en un corral situat a la Catedral.

El primer pas de la construcció és el trossejat de l'antiga campana, un acte que es fa en presència d'un notari per donar-li caràcter legal; un cop trossejada, s'hi afegeixen uns quintals més de bronze i es comença el procés de fosa.

La primera fosa no surt bé, així que es perd tot el treball fet i, en conseqüència, tot els diners invertits. Aquesta errada es va atribuir a un acte de sabotatge (de part d'algú que no aprovava que és dones aquest treball a Antonio Fenodi, qui malgrat tot no perd la confiança ni del Capitoli ni dels cònsols). Posteriorment es realitza sense problemes una segona fosa de la qual sorgeix la nova campana que marcarà les hores i que, amb el temps, rebirà el nom de LA CAPONA.



La campana la capona

Dr. Federico Adán Marín
Pretor del senat Tarragoní

El butlletí La Veu de l'Ateneu fa constar que el contingut de les col·laboracions publicades reflecteix només l'opinió de llurs signants. L'ATENEU de Tarragona és membre de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

L'ATENEU DE TARRAGONA: cursos, conferències, teatre, exposicions, poesia, escacs, fotografia, literatura, música, ball, cinema, amistat, etc.

SI ESTIMES TARRAGONA ESTIMARÀS L'ATENEU: FESTE'N SOCI

Amb el suport de:



REDACCIÓ: ATENEU DE TARRAGONA - Tel. 977 23 31 60

CONSELL DE REDACCIÓ:

Jordi Freixa, Alodia Garcia,
Maria Hernández i Josep Ma. Dalmau

FOTOGRAFIES: Jordi V. Vizcarro, Francesc Martí,
Alodia Garcia i Arxiu Ateneu

CORRECCIONS: Alodia Garcia

DOCUMENTACIÓ VERS TARRAGONA:

Tarracowiki, Hemeroteca i Tarragona wikipedia

IMPRIMEIX: IMPREMTA COMERCIAL Offset
impremta@impremtacomercial.es

D.L.: T-1643-2009

TARRACO
PATRIMONI
MUNDIAL



ATENEU DE TARRAGONA

pel record Novembre 2011



GRUP DE TEATRE RAUXA, 1 DE NOVEMBRE
LECTURA DELS PASSATGES MÉS IMPORTANTS DE
L'OBRA DE JOSÉ ZORILLA; "DON JUAN TENORIO"



INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ; 6é Certament;
"TARRAGONA PATRIMONI DE LA HUMANITAT"



Diumenge 13, Actuació de la Coral de Cambra; IN CRESCENDO



Sr. Francisco Zapater
Conseller de Relacions Ciutadanes i Universitats
de l'Ajuntament de Tarragona

Dijous, 17, conferència: Evolució legal
de la discriminació de la dona
al llarg dels últims 75 anys.



X TROBADA D'EXALUMNES DEL COL·LEGI JAUME I
Tarragona, 26 - 11 - 2011



Dijous 24, Presentació
de la nova novel·la
d'Amando Jacueva;
"RED FINAL"



Associació d'amics del ball de saló;
"TARRACO DANCE". Vinculats a l'ATENEU DE TARRAGONA



Dissabte 26
Contacontes

LIDYA CASAPRIMA
canta a Édith Piaf

EN
C
A
T
A
L
L
À

Diumenge 15 de gener de 2012, GRAN CONCERT D'ANY NOU

EN
DIRECTE
A L'



EXPOSICIÓ ARTÍSTICA DELS GUANYADORS
DEL CONCURS DE L'ACADÈMIA DE
CIÈNCIES MÈDIQUES I DE LA SALUT
DE TARRAGONA, MMX



VALDES



RODENAS



JACI

Del 12 de gener al 5 de febrer de 2012